

Résonances

MENSUEL DE L'ÉCOLE VALAISANNE

Les
innovations
pédagogiques



La webradio: impacts sur la motivation et l'apprentissage

Thierry Karsenti

MOTS-CLÉS: FRANÇAIS • TECHNOLOGIES

Dans le cadre de projets de recherche, il arrive souvent de réaliser des observations de classe afin de mieux comprendre les impacts des technologies en éducation. Récemment, nous avons eu le privilège d'observer une classe d'immersion française (4^e année du primaire) où les élèves réalisent vraiment des projets exceptionnels avec leur iPad qui leur permettent à la fois de développer leur goût d'apprendre le français, mais aussi différentes compétences (expression orale, lecture, écriture, etc.). Il s'agit de la webradio.

Nous avons pu observer que le projet de webradio est particulièrement motivant pour les élèves observés et qu'il semble avoir un impact sur plusieurs autres compétences liées à l'apprentissage du français. Afin de réellement comprendre l'impact de cette activité sur la motivation et l'apprentissage du français par les élèves, nous avons même participé à l'une des émissions hebdomadaires de la classe. Un indicateur intéressant de l'impact motivationnel et de l'impact sur l'apprentissage d'une webradio: les enfants observés soulignaient indubitablement leur besoin de s'améliorer (en expression orale, en lecture, en écriture) pour parvenir à un produit fini (une émission de radio webdiffusée) de qualité. Lors des observations de classe réalisées, les élèves étaient tous captivés par la tâche à réaliser.

Au-delà de la motivation, palpable chez tous les élèves durant les projets de webradio, il a aussi été clair que cet usage des technologies participe à une meilleure maîtrise de la langue écrite et orale pour les élèves, ce qui est particulièrement important pour les élèves en immersion française. Comment un projet de webradio permet-il aux élèves d'améliorer le français oral et... écrit? C'est parce que pour la plupart de tels projets, l'oral passe le plus souvent par l'écrit préparé. Pour les élèves de cette classe, les projets de webradio réalisés exigent d'écrire des textes avec des applications comme Pages, mais aussi

«La webradio: un exemple d'intégration des technologies dans la classe qui favorise à la fois la motivation et l'apprentissage.»



Avec la webradio, l'oral passe le plus souvent par l'écrit préparé.

de les corriger pour qu'ils soient «parfaits», avec une panoplie d'autres outils comme Conjugue-moi¹. Autrement dit, le projet de webradio devient parfois une excuse pour permettre à l'enseignant en immersion française d'amener ses élèves à s'intéresser à la qualité de leur français oral et écrit. La maîtrise de la langue est donc l'un des objectifs principaux de la webradio, même si tous les élèves ne le réalisent pas pleinement.

Il ne faut pas non plus oublier que les projets de webradios réalisés favorisent de façon plus générale les compétences de communication de l'élève qui est appelé à développer son esprit critique dans le choix des informations à présenter lors des émissions réalisées. En effet, nous avons pu observer que

la pratique de la webradio rend les apprenants plus sensibles à l'actualité et aussi à la structure de différentes émissions de radio. Ils sont alors eux-mêmes plus portés à écouter des émissions de radio en français, ce qui les aidera assurément dans leur apprentissage de la langue. Rappelons que les émissions de webradio

peuvent être réalisées en classe, ou à l'extérieur de l'école, comme cela a été le cas pour les élèves observés.

La webradio, c'est aussi la possibilité pour les élèves d'avoir l'impression de réaliser un projet pour un vrai public (les émissions sont le plus souvent diffusées gratuitement sur Soundcloud², et accessibles au grand public). En fait, les observations réalisées ont clairement montré que s'il y a un volet où les technologies peuvent participer à améliorer le français des élèves, c'est bien à l'oral. Plusieurs recherches ont d'ailleurs montré qu'un élève gagnera à garder des traces de ses prestations afin de pouvoir s'écouter pour analyser sa performance, ses progrès, et ainsi être en mesure de déterminer les points à améliorer.

Outre son impact sur la motivation et sur les compétences en français oral ou écrit, les projets de webradio ont également un impact sur diverses compétences dites du 21^e siècle³: collaboration, communication, compétences liées à l'usage des technologies en éducation, habiletés sociales et culturelles, citoyenneté, créativité, pensée critique, résolution de problèmes, capacité de développer des produits de qualité et productivité, etc. Plus largement, on peut même avancer que des projets de webradios réalisés avec des élèves leur permettent de développer des compétences citoyennes tout à fait exceptionnelles. La webradio leur permet de développer à la fois leur autonomie, mais aussi leur sens des responsabilités, le respect des autres, voire leur interdépendance positive⁴ dans la réalisation d'une



tâche commune. La panoplie de compétences développées par un tel projet ne peut avoir que des effets bénéfiques sur les élèves qui deviendront un jour les citoyens de demain, avec possiblement un contexte favorable pour mieux apprendre le français dans leur classe d'immersion.

Est-ce que certains usages des technologies peuvent réellement participer à la motivation et à l'apprentissage en immersion française? L'exemple de projets comme la webradio nous montre que oui. A vous de jouer...

Notes

¹ www.conjugue-moi.com

² <https://soundcloud.com>

³ www.unesco.org/new/fr/unesco/themes/icts/lifelong-learning/21st-century-skills

⁴ https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie_coop%C3%A9rative

⁵ <https://itunes.apple.com/fr/app/pages/id361309726?mt=8>

⁶ <https://itunes.apple.com/us/app/quickvoice-recorder/id284675296?mt=8>

⁷ <https://itunes.apple.com/fr/app/garageband/id408709785?mt=8>

⁸ <https://itunes.apple.com/fr/app/best-prompter-teleprompter/id429145806?mt=8>

⁹ <https://soundcloud.com>

¹⁰ <http://mixlr.com>

Aspects techniques

- Ce texte porte sur la webradio dans un contexte où l'enseignant a accès à quelques iPads pour ses élèves.
- En plus des iPads, pour mettre en place la webradio, il faut en général faire l'achat d'une mallette contenant une console et des micros.
- L'enseignant utilisait Pages⁵ pour permettre aux élèves de rédiger leurs chroniques, de les partager et de les corriger entre eux, etc.
- Quickvoice Recorder⁶ était aussi utilisé pour faire des captures sonores simples.
- Garageband⁷ était l'outil préféré des élèves pour mixer son et musique.
- Best Prompteur⁸ permettait aux élèves de copier simplement leur texte dans l'application pour ensuite le lire selon le rythme choisi.
- Soundcloud⁹ permet de stocker les émissions réalisées.
- Mixlr¹⁰ permettait la diffusion en direct des émissions réalisées.

L'AUTEUR

Thierry Karsenti

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation
Université de Montréal



Radiobox et radiobus en Valais

www.etincellesdeculture.ch/valais/radiobus-radiobox-180.html